Titel	Nana- Alarm im Pflugschulzirkus	
Kontakt	Wielandstraße 30, 88400 Biberach	
Ansprechpartner	Kathrin Stoll	
Schule	Pflugschule Biberach	

Altersstufe	ab Klasse 5
Fachlicher Schwerpunkt	Kunst und Gestaltung
Kurzbeschreibung	Die Zirkus- Nanas wurden im AG- Unterricht der Pflugschule von den Schüler/innen der Klasse 5 bis 9 in Partnerarbeit hergestellt.
	Herstellungsprozess:
	Einstieg: Betrachtung verschiedener Bilder von "Nanas der Künst- lerin Niki de Saint Phalle". Gemeinsame Überlegungen zur Herstellung einer eigenen Nana.
	1. Zu Beginn wird ein Gipsfuß in einen Eimer gegossen. Dazu muss ein Holzstab (z.B. alter Besenstil) für die an- schließende Befestigung der Nana mit eingossen werden. Der Gipsfuß sollte ca. 10 - 15 cm hoch sein.
	2. Nun wird das Drahtgestell der Nana hergestellt. Dazu werden die einzelnen Körperteile aus Hasendraht gebogen. Sind alle Körperteile fertig, werden diese an dem Holzstab mit Bindedraht befestigt.
	3. Das Drahtgestell der Nana wird mit mind. drei Schichten Pappmaché verkleidet - zwei Schichten Zeitungspapier, eine Schicht weißes Papier (gut trocknen lassen!)
	4. Der Eimer um den Gipsfuß wird entfernt.
	5. Die Nana wird mit Acrylfarben angemalt. Am Schluss wird alles mit Lack überzogen.
	Die Nana ist fertig. Je nach Thema kann sie mit Papier, Federn, Hütchen ausgestaltet werden.
Geschulte Kompeten- zen, Inhalte	 Handlungsplanung> Umsetzung der Vorstellung, eigenes plastisches Schaffen Fertigkeiten entwickeln> Hand- und Fingergeschick Kreativität fördern Geduld und Ausdauer
	 Teamfähigkeit Freude am künstlerischen Arbeiten/ Faszination bei der Entwicklung eines Unikats
Materialbedarf	- Gips für den Sockel der Nana, Blumeneimer

	 einen Holzstab, Hasendraht und Bindedraht für das Gestell der Nana Zeitung/ Papier und Kleister für den Pappmaché- Körper Acrylfarben für die Bemalung der Nana
Kosten	ca. 7 - 10 Euro
Was ist zu beachten?	Für das Gießen des Gipsfußes eignet sich ein Blumeneimer von Lidl. Der Eimer sollte erst nach dem Anbringen der Pappmachéschichten entfernt werden. Für die Verkleidung der Nana sollten mind. drei Schichten Pappmaché verwendet werden. Wichtig ist es, die Nana nach jeder Schicht trocknen zu lassen.
	Für den Herstellungsprozess benötigt man mit Schülern ca. 8 Doppelstunden.
	1 3. Doppelstunde: Gipsfuß und Drahtgestell herstellen 4 6. Doppelstunde: Pappmachéschichten anbringen 7 8. Doppelstunde: individuelle Bemalung

Kurz&knapp

